

## **AKTionale II. Das nackte Sein 2014**



### **Kooperation zwischen dem VBK und der Galerie der Kunstgießerei Flierl**

#### **AUSSCHREIBUNG**

**Die „AKTionale. Das Nackte Sein“ II** ist keine pure AKT-Ausstellung, sie ist zwar aus dem damaligen Aktzeichnen im VBK entstanden, hat aber eine weiterentwickelte Konzeption. Das Thema von "AKTionale II, Das Nackte Sein" 2014 ist die Folgeausstellung der **AKTionale I 2010**, eine Auseinandersetzung mit Lebensmomenten des Ausgeliefertseins z.B. bei einschneidenden, verstörenden o. traumatischen Erfahrungen. Ein weiterentwickeltes gesellschaftspolitisches Lebensgefühl, ein verändertes Selbstbild, welches die Sichtweise und eigene Philosophie von Grund auf verändert oder zumindest in Frage stellt. Die positive sowie negative Tragik auf unserem Weg von der Geburt bis zum Tod, bei der sich der Mensch nackt und hilflos ausgeliefert sieht: Liebe, Glück, Geschlechter-Problematisierung, Reichtum/ Armut, Krieg, Krankheit, Erleuchtung, Fanatismus, Schönheit/Hässlichkeit usw., die Themen sind ewig und unerschöpflich.

#### **Für die Bewerbung bitten wir:**

1. kurzes Statement zum Thema
2. Vita, 1 Seite DIN A4
3. 3-4 aussagekräftige Abbildungen der Arbeiten (Malerei, Skulptur, Objekt, Fotografie, Video, Zeichnung, Collagen, digital und Street Art) als JPG aus den letzten 4 Jahren mit Angaben zu: Titel, Jahr, Technik, Format, Verkaufspreis, die einen Eindruck der künstlerischen Arbeit und Arbeitsweise vermitteln.
5. Angabe der Kontaktdaten sowie Email und Webadresse
  - Die Auswahl der Künstler trifft eine 4-köpfige Jury, die aus unabhängigen Galeristen und Kunsthistorikern aus der Kunst- und Kulturszene Berlins besteht. Die Kuratoren P. Tsvetanova und P. Schlangenbader fungieren als begleitende Co-Juroren. Die Jury setzt sich zusammen aus:
    - Dr. Fritz Jacobi, Kunsthistoriker, Kustos der neuen Nationalgalerie der staatlichen Museen Berlin
    - Christian Jarmuschek, Galerist u. Mitbegründer der Berlin Art Week, Preview Berlin, Galerie Jarmuschek & Partner
    - Prof. Thaddäus Hüppi, Künstler u. Kurator der Kunsthalle am Hamburger Platz
    - Prof. Else Gabriel, Kunsthochschule Weißensee
  - Bewerbungsunterlagen sind bis zum 31.12. 2013 per Mail an [aktionale2014@gmail.com](mailto:aktionale2014@gmail.com) einzureichen.

## **AKTionale II. Das nackte Sein 2014**

- Kataloge und Portfolios müssen postalisch oder persönlich eingereicht werden. Diese können nach der Jurierung im Verein oder Galerie Flierl abgeholt werden. Termin wird rechtzeitig bekanntgegeben. Bei ausreichend frankiertem Rückumschlag werden die Unterlagen gerne zurück gesendet.
- Die Entscheidung der Jury wird nach der Sitzung unverzüglich per Email bekannt gegeben.

### **Zeitraumen**

#### **1. Bewerbung bis 31. Dez. 2013**

2. Auswahl der Künstler bis Mitte Januar mittels der Jurierung am 10. Februar 2014

3. Atelierbesuche / Auswahl der Werke bis Ende März durch Projektleiter Paulina Tsvetanova und Peter Schlangenbader.

#### **4. Ausstellung von 31.07. bis 24.08.2014**

**Die Ausstellung wird von Paulina Tsvetanova und Peter Schlangenbader kuratiert.**

Die Präsentation findet gleichzeitig in der Galerie Verein Berliner Künstler und der Galerie der Kunstgießerei Flierl von 31.07. bis 24.08.2014 statt. Über die Platzierung der Werke entscheiden die Kuratoren.

### **KOSTEN – FINANZIERUNG - TRANSPORT**

- Es wird eine **Teilnahmegebühr in Höhe von 170 €** erhoben. Die Gebühr ist nur bei der Teilnahme, vier Wochen nach der Auswahl zu entrichten.
- Der Betrag in Höhe von 170€ des einzelnen Teilnehmers wird für folgende Aufwendungen verwendet, u.a.:
  - Druck und Layoutkosten für die Einladungen, Poster, Katalog / Auflage 500 (jeder beteiligte Künstler erhält 10 Freixemplare )
  - Betriebskosten für beide Galerien
  - Werbung und Öffentlichkeitsarbeit für beide Galerien
- Eine Finanzierung für Durchführung und für Abdeckung der Teilnehmerkosten durch Sponsoring wird seitens der Projektleiter/ Kuratoren angestrebt.
- Ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Happenings, Lesungen und Musik ist vorgesehen.
- Transport, Auf- und Abbau: Die teilnehmenden Künstler sind für den Transport, den Auf- und Abbau der Werke zusammen mit dem Aufbauteam verantwortlich und tragen die Kosten hierfür. Sockel und Podeste für die Werke müssen selbst mitgebracht werden.
- Es handelt sich um eine Verkaufsausstellung. Bei möglichen Verkäufen gehen 80 % an den Künstler, 20 % an die jeweilige Galerie, wo der Verkauf stattgefunden hat.

**AKTionale II. Das nackte Sein 2014**

**PROJEKTLEITUNG / Kuratorium**

VBK: Peter Schlangenbader

Galerie Flierl: Paulina Tsvetanova

**TEILNEHMER / 30 KünstlerInnen**

Die Ausschreibung richtet sich an KünstlerInnen des Verein Berliner Künstler und an KünstlerInnen der Galerie der Kunstgießerei Flierl aller künstlerischer Sparten sowie an ausgesuchte Gastkünstler, die beiden Galerien nicht angehören und zur Teilnahme eingeladen werden. Dabei wird darauf geachtet, dass bei zahlreicher Bewerbung die Beteiligung der Künstler beider Institutionen 50 % zu 50 % eingehalten wird.

**KOOPERATIONSPARTNER:**

**Verein Berliner Künstler**

Schöneberger Ufer 57  
D-10785 Berlin Tiergarten-Mitte

Fon 0049 - (0)30 - 261 23 99

Fax 0049 - (0)30 - 269 31 916

[info@vbk-art.de](mailto:info@vbk-art.de)

<http://www.vbk-art.de>

**Kunstgießerei Flierl**

Friesickestr. 17  
D-13086 Berlin

Fon: +49(0)304455181

Fax: +49(0)304732311

[www.kunstgiesserei-flierl.de](http://www.kunstgiesserei-flierl.de)

[post@kunstgiesserei-flierl.de](mailto:post@kunstgiesserei-flierl.de)

[galerie@kunstgiesserei-flierl.de](mailto:galerie@kunstgiesserei-flierl.de)

Bewerbungsunterlagen bitte per Mail an [aktionale2014@gmail.com](mailto:aktionale2014@gmail.com) einzureichen.